

# Evolucion Tecnica Lash

*Perfeccionamiento PRO*



Mujer Bonita

— *By Pieri Zocco* —

# Academia Mujer Bonita By Pieri

Mujer Bonita by Pieri es una academia creada con amor, experiencia y visión, dedicada a la formación de artistas de pestañas que quieren ser las numero 1 y llegar más lejos.

Con más de 5 años de trayectoria y una plataforma educativa que ha formado a más de 1.000 alumnas, nos hemos convertido en un espacio de referencia para quienes desean crecer, perfeccionarse y destacar en la industria.

Nuestro trabajo, compromiso y resultados nos han llevado a ser reconocidos y premiados como Mejor Academia, validando un método de enseñanza exigente, actualizado y enfocado en la excelencia.

Desde el primer día, **nuestro propósito ha sido el mismo: formar a las mejores artistas de pestañas, profesionales seguras, detallistas y preparadas para convertirse en las número 1.**



Mujer Bonita  
— By Pieri Zocco —



# MATERIALES Y HERRAMIENTAS – DOMINIO ABSOLUTO

- Análisis profesional de pinzas (aislamiento, aplicación, precisión)
- Geometría, peso y tensión de pinzas expertas
- Fibras para técnica clásica y moderna:
- Composición
- Calibres reales vs comerciales
- Elasticidad y memoria
- Primers, bonders, boosters y cleansers
- Pads, cintas y accesorios: impacto real en el resultado
- Herramientas de apoyo (nano mist, higrómetro, termómetro)

# QUÍMICA DEL ADHESIVO Y ENTORNO DE TRABAJO

- Química aplicada al lash artist experto
- Polimerización: teoría y práctica
- Relación adhesivo-fibra-ambiente
- Humedad, temperatura y punto de rocío
- Adhesivo correcto vs adhesivo incompatible
- Vapores, reacciones y prevención
- Manejo del adhesivo en condiciones extremas
- Control profesional de la gota



**Mujer Bonita**  
— *By Pieri Zocco* —

## TÉCNICA CLÁSICA EXPERTA – BASE REAL

- Principios técnicos del clásico perfecto
- Longitudes, grosores y pesos correctos
- Aplicación a 90° reales
- Transiciones limpias
- Clásico estructurado y elegante
- Corrección de errores frecuentes en artistas avanzados

## CLÁSICA MODERNA / CLÁSICO EVOLUCIONADO

- Evolución del clásico
- Uso de fibras modernas
- Texturas, capas y efectos
- Wet look, angel lashes, clásico wispy
- Clásico moderno comercial vs técnico
- Naturalidad con impacto visual



Mujer Bonita  
— By Pieri Zocco —

# DISEÑO AVANZADO Y VISAGISMO PROFESIONAL

- Análisis profundo del ojo
- Diseño correctivo y personalizado
- Mapping
- Diseño editorial vs comercial

# RETENCIÓN EXTREMA Y CALIDAD PREMIUM

- Factores técnicos reales de retención
- Adhesión correcta vs fallida
- Rutina profesional del servicio
- Educación del cliente
- Mantenimientos y retoques expertos



**Mujer Bonita**  
— *By Pieri Zocco* —

## CORRECCIÓN DE ERRORES TÉCNICOS

- Identificación de errores adquiridos
- Mala carga de adhesivo
- Dirección incorrecta
- Aislamiento deficiente
- Reentrenamiento técnico

## VOLUMEN TECNOLÓGICO – VIEJA ESCUELA

- Principios técnicos
- Uso correcto del abanico prefabricado
- Errores comunes
- Retención y peso real



**Mujer Bonita**  
— *By Pieri Zocco* —

# Material de las fibras y diferencia

- Fibra sintética clásica (PBT convencional)
- Fibra coreana tradicional
- Fibra china estándar

## Tricología

- ¿Qué es la tricología y por qué es clave en lash ?
- Diferencia entre tricología capilar y tricología de pestañas y cejas
- Importancia del diagnóstico previo al servicio
- Responsabilidad profesional y límites del esteticista (cuándo derivar)



**Mujer Bonita**  
— *By Pieri Zocco* —

## VOLUMEN TECNOLÓGICO – NUEVA ESCUELA

- Evolución técnica
- Fibras inteligentes
- Efectos avanzados Solo en fibras U
- Integración con clásica moderna
- Naturalidad de alto impacto

## POSICIONAMIENTO DEL ARTISTA EXPERTO

- Mentalidad experta
- Imagen profesional
- Precios acordes al nivel
- Diferenciación en el mercado
- Proyección como educadora



**Mujer Bonita**  
— *By Pieri Zocco* —